



STRÖHMANN



ORANGE/TÜRKIS
encaustic with aluminium and silver leaf on wood
70 x 62 cm, 2010



GRAU
encaustic with aluminium and silver leaf on wood
70 x 62 cm, 2010



HELLBLAU
encaustic with aluminium and silver leaf on wood
70 x 62 cm, 2010

Ulla Ströhmman verbindet in ihren Bildobjekten die antike Wachsmaltechnik der Enkaustik mit der geometrischen Formsprache der Moderne. Seit den 90er Jahren kombiniert die Kölner Künstlerin farbige Pigmente mit kühlen Silber- und Aluminiumblättern, die sie einbettet in transparent schimmerndes Bienenwachs.

Ströhmmanns Arbeiten basieren auf spannungsvollen Kontrasten, die sich gegenseitig in einem subtilen Gleichgewicht halten. Während das zugrunde liegende lineare Ordnungsprinzip Ruhe und Ausgewogenheit vermittelt, zeichnen sich die farbigen Pigmentflächen und die sinnliche Materialität des Waxes durch eine warme Lebendigkeit aus.

Auch die neuesten Arbeiten aus den Jahren 2008 bis 2010 basieren auf diesem Prinzip. Allerdings steigert Ströhmman die Gegensätze hier oft noch durch eine kontrastreichere Farbgebung und komplexere Formsprache. Mit ihrer starken innerbildlichen Spannung bieten diese neuen Werke dem Betrachter größten Raum für eine emotionale Einfühlung in das Werk.



DIPTYCHON BRAUN
encaustic with aluminium and silver leaf on wood
40 x 30 cm, each element, 2010



Titelseite
WEISS-SCHWARZ
encaustic with aluminium and silver leaf on wood
110 x 85 cm, 2010



DIPTYCHON ZINNOBER
 encaustic with aluminium and silver leaf on wood
 50 x 25 cm, each element, 2010

INNERE WIENER STRASSE 59 • 81667 MÜNCHEN
 ☎: +49 (0) 89 / 82 95 71 79 • 📠: +49 (0) 89 / 82 95 71 82
 MOBIL: +49 (0) 172 / 1 62 56 15
 KAROLINE@GALLERY-LAU.COM • WWW.GALLERY-LAU.COM

